欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

綺春園問月樓藏

列朝名人書畫

宋黃庭堅行書一冊

元鮮于樞臨十七帖一冊

明祝允明自書詩文稿二冊

明文徵明書赤壁賦一冊

明文徵明畫瀟湘八景一冊

明文徵明瀟湘圖一册

明董其昌書翰林院成樂軒記一册

明項聖謨寫生花卉一册

本朝臣工書畫

惲壽平寫生花卉一册

惲壽平畫花卉一册

錢陳羣書

高宗純皇帝御製養正圖詩一册

蔣溥畫花卉　一冊
集錦書畫
明人詩翰　一冊
明人尺牘　一冊
繡線書畫
繡線仕女圖　一冊

宋黃庭堅行書一冊

本幅絹本五對幅一單幅皆縱一尺三分橫六寸八分行書王略澤辭乞書會予新病癰瘍不可多作湯書數紙臂指皆乏都不成字若持到淮南見余故舊可示之何如元祐中黃魯直書也建中靖國元年五月乙亥荆州沙尾水漲一丈堤上泥深一尺山谷老人病起書也須髮盡白無款印末左幅原題右壁

窠大書宋黄文節公真蹟也語意似總䟦元祐𤗒國前後書今不知其所云潟書數紙者安在但即此八十六字雄勁高古嶔崎磊落如古松怪柏挺立于嶢巖幽谷間又如深山道流餐霞吸露矍球鶴立岸然異貌無一點塵埃氣洵為古今特絕近代效文節書者頗多然無公之筋骨風神而僅仿其形似不幾刻畫無鹽唐突西子乎時崇禎辛巳夏四月

十有三日青霞顧凝遠識鈐印三延賞凝遠

青霞

璽藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記宣口閣寶子孫世昌瞻樂堂煙容

鑑藏

謹案顧凝遠字青霞長洲人通政九思孫見

蘇州府志

元鮮于樞臨王羲之十七帖一冊

本幅藺紙本摺裝十二幅皆縱八寸六分橫九寸七分草書臨王羲之十七帖文不錄款因

學鈐印二鮮于伯機

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記汪中之印

明祝允明自書詩文稿二冊

本幅紙本對幅裝二冊一冊十三對幅一冊十四對幅皆縱七寸二分橫四寸四分草書自撰詩文稿塗乙過半不能句讀祇錄詩文各題

游羅浮記贈李道士長洲掌教西鄂州南楚裴先生迎其尊人直軒公祿養學舍今秋公壽七十初度先生高弟子胡時傳請言為祝敬為賦此東禪仁一桂鄰古樵松澗李素菴伴讀壽歌送

陸刑部親家雪峯壽韓世光七十表弟趙喬
年四十送盛斯徵中丞巡撫江西送徵明計
偕御試貞愍淑哲二婦行贈監郡歸田余別
湯子衡僅一紀南歸喜復聚首子衡有壯丹
之什見示用韻抒情湯生求壽張母七十湯
伊五十詠玉蘭答史黃門楊口夫求慶陳有
懷五十壽盛斯徵都憲五十夢故人又夢中
事東莞廖氏新修族譜序任邱鄺氏河陵書

院記懷贈陸約之接朱守中傳吳歌詠雪林詠暘谷清平樂毛中丞生朝謝元和請詩為壽陸啓明暘谷叙無款印

寶笈三編

明文徵明書赤壁賦一冊

本幅紙本十六對幅皆縱七寸七分横三寸二分行書前後赤壁賦錄文不具無款印

幅尾舊題籤

丹徒食舊堂王氏藏本乾隆三十三年秋八月旬有四日重裝文治鈐印一王文治印

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記丁香館畢沅審定秋颿珍賞畢瀧

鑑賞夢樓曾經滄海

明文徵明畫瀟湘八景一冊

本幅絹本八對幅皆縱七寸横六寸二分右幅水墨畫一漁浦二江帆三竹溪四巖寺五月湖六蘆雁七雪漁分鈐印文徵明印三重停雲徵仲一重八林屋款丙申小春得觀文待詔瀟湘八景惜其失一幀漫補此圖正所謂續貂也後學楊晉鈐印二楊晉左幅行書一曬網白鷗沙衡煙青篛笠欸乃一聲長江空楚

天碧二江帆落日明青山相暎帶遥遥萬里
情更落青山外三瀟雲載秋聲萬籟集篁竹
江湖白髮長獨擁孤蓬宿四日没浮圖昏遥
鐘隔烟嶺應有未眠人泠然發深省五月出
天在水平湖淨於席安得謫仙人來聽君山
笛六征鴻戀迴渚欲下還驚飛葦深矰繳緣
歲晚稻粱肥七寒雪灑空江雲冥天浩浩寧
知風浪高但道漁蓑好八雞聲茅屋午靄靄

虛烟白市散人亦稀山空翠猶滴款徵明八幅

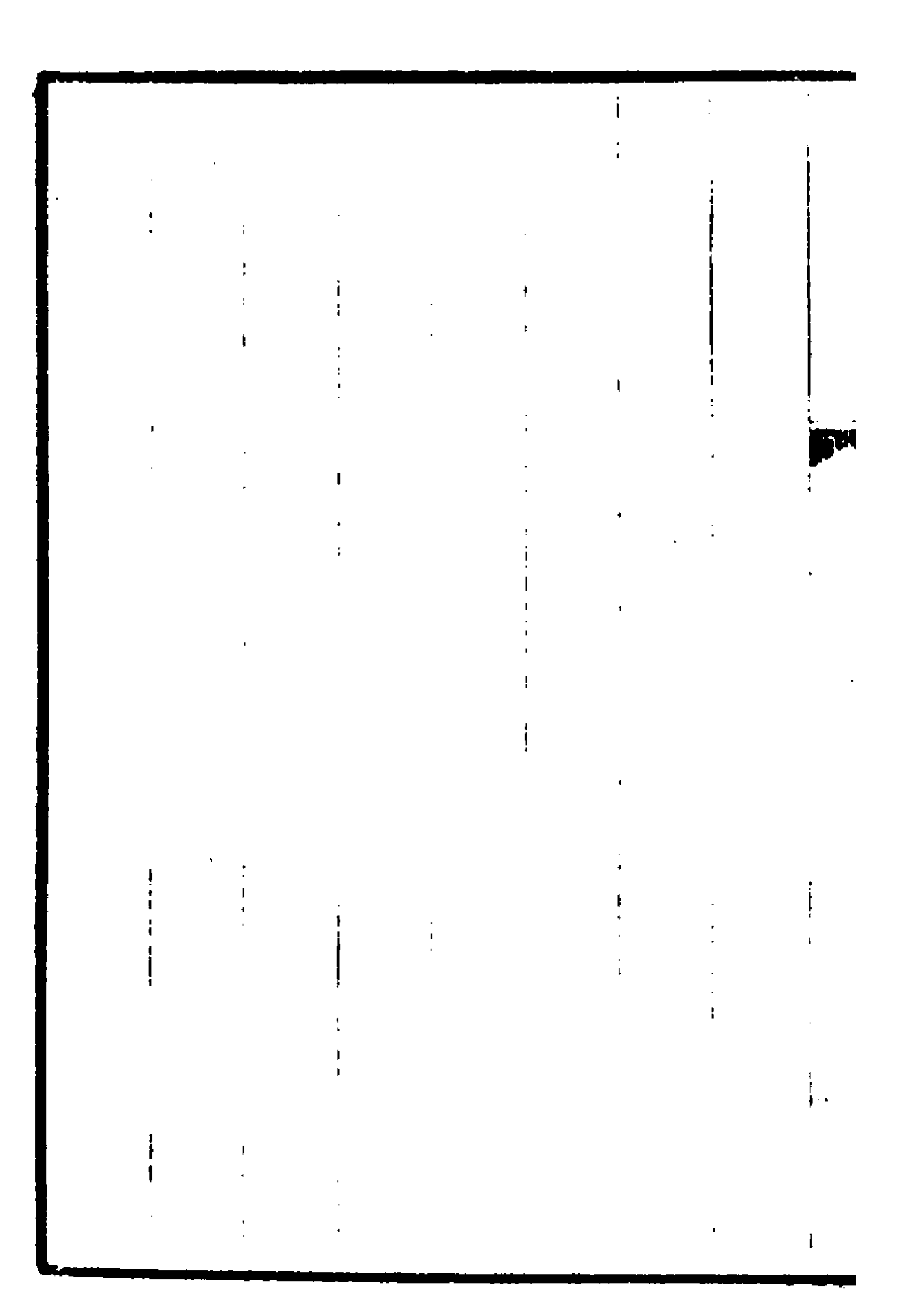
同分鈐印文徵明印六重惟庚寅吾以降二重徵

仲四重

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

收傳印記靈巖山人祕笈之印畢沅審定秋

帆珍賞靜逸菴圖書記



明文徵明瀟湘圖一冊

本幅八對幅右絹本皆縱七寸五分橫一尺二分設色畫第八幅水墨一層巒浮翠二柳汀曉網三雲松山寺四村樹江帆五澄潭印月六叢蘆歸雁七竹浦秋光八寒江雪色各幅鈐印一徵明左紙本縱同前橫五寸一分分題行書一鶴聲茅屋午靄靄墟烟白市散人蹟稀山空翠猶滴款徵明下六幅同二曬網白鷗沙

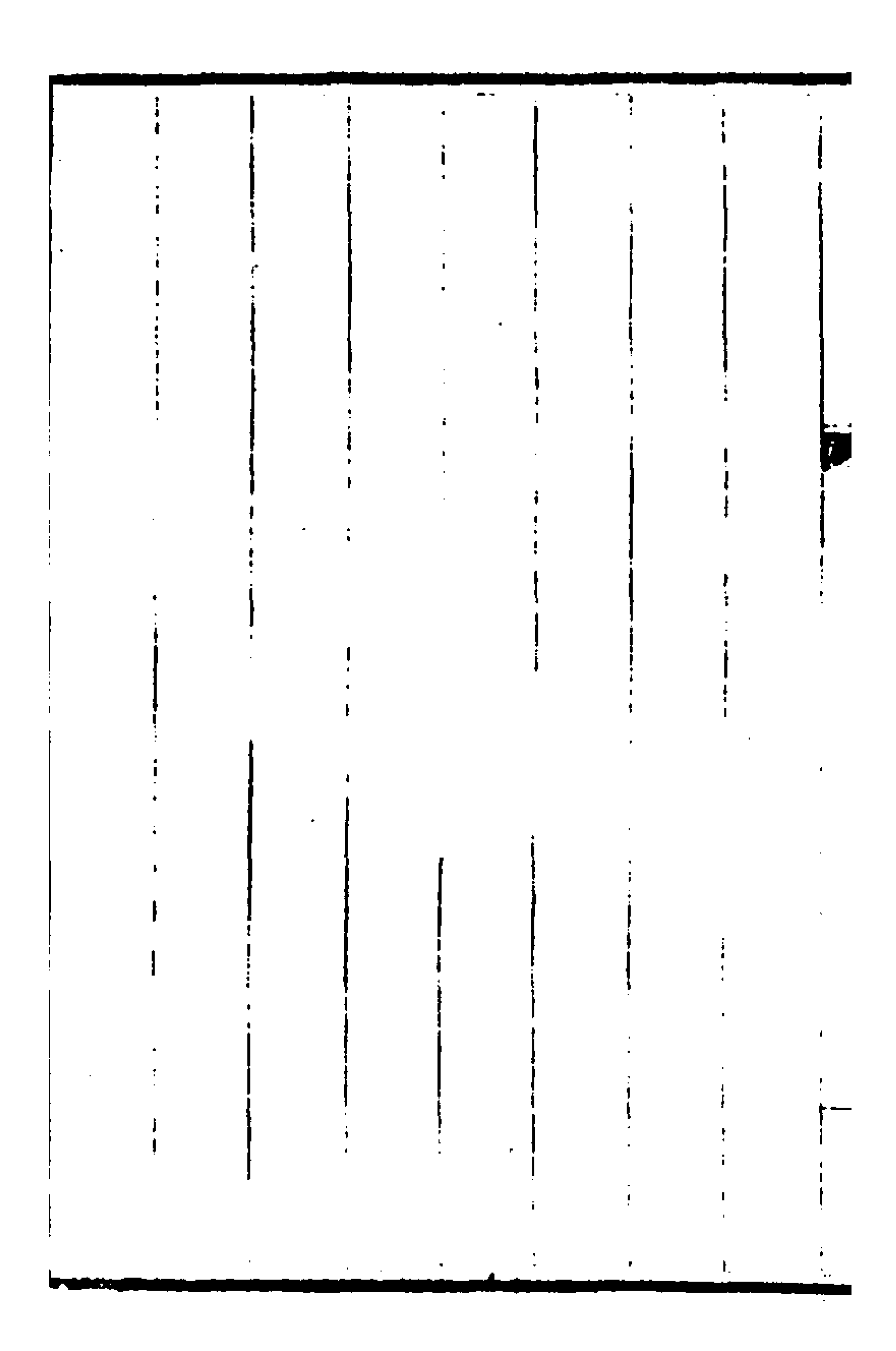
銜烟青蒻笠欸乃一聲長江空楚天碧三日
沒浮圖昏遠鐘隔烟嶺應有未眠人冷然發
深省四孤帆落日明青山相映帶遥遥萬里
情更落青山外五月出天在水平湖淨於席
安得謫仙人來聽君山笛六征鴻戀迴渚散
下還驚飛草深增繳繁歲晚稻粱肥七瀟雲
載秋聲萬籟集篁竹江湖白髮長獨擁孤蓬
宿八密雪灑空江雲寘天浩浩寧知風浪高

但道漁蒖好徵明畫并題各幅鈐印二文徵

明印悟言室印

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記吳純叔氏七璽



明董其昌書翰林院成樂軒記一册

本幅紙本六對幅皆縱六寸九分橫三寸行書成樂軒記翰林署中有成樂軒臨瀛洲之上而顏其軒曰成樂者則孔子所云成於樂之意也或曰古者士無故不徹琴瑟大夫無故不徹宮懸近世士大夫聲音之道闕如矣是安所得樂而稱之余曰不然樂之為言樂也凡人之事事自不厭肆習之勞心不厭營

一

慮之苦適久而不廢必至於成而後止者其
必有所樂乎此也庖之解牛臧之承蜩旭之
草書蓋畢一世而耽之以至於橫心之所念
橫口之所言橫身之所接而無非是物者不
止若是而已而喜怒俳逸之情窮通得喪之
境莫不是寄焉故始乎技終進乎道非其中
有所樂能然乎而況遊道德之鄉者乎孟子
曰樂之實樂孝悌二者樂則生矣生則惡可

已也悉可已則不知足之蹈之手之舞之由斯言之鐘皷綴兆之於樂也疏矣孔之樂也忘老顏之樂也忘貧彼其以閭巷之匹夫而兩相論樂乃曰廢幾韶舞聖賢得樂之情固如此國家建置六官六曹九寺各有事守惟翰林則無守焉簿書之煩挈吏道之殿㝡一無所困其心是天子所使澄精神養丰采以需宅俊之選者居是職也不專仕不專學蓋

無處於學與仕之間謂宜平情釋躁消融渣滓相忘於道術而後可以言成嘗試思之吾所為熟古今故實定人物之衡鑒端獻納之本原涉著作之堂奧能遊刃恢恢有餘地乎能累九四五若掇蜩乎能如旭之草聖醒醉寤夢皆如一乎果若是即不宮懸不琴瑟樂之情已得矣所謂成於樂者其謂是乎若夫律呂之變聲音之節於以養德誠不為無益

耶有無之者則尤善矣軒之成已久舊未有記余故為表其題署之意以告夫游息於此者董其昌撰稿

後副葉題跋

董文敏書上接吳興遠契乎原昔人謂北米東邢總不如者非過論也雖吳人多助不能與爭且捨停雲枝指而乞靈於雲閒則其能事獨絕亦可概見顧名既重則偽託愈多且

所書或冗言長語一時率爾縱使佳書未關體要此記辭旨非謗然命筆者又在詞垣清秘之地館閣英俊得以鑒論而摹擬之其視片紙數言寂寥閒散者異矣溧陽師相私印可憑曉嵐總憲付受有緒後學得石本者已足珍秘況覯原本抑何幸耶乾隆辛亥五月

劉墉題鈐印二東武劉墉之印

明項聖謨寫生花卉一冊

本幅紙本對幅裝二十四幅右幅縱九寸二分橫六寸六分一山茶二蘭三木筆四碧桃五牡丹六李花七垂絲海棠八虞美人九罌粟十薔薇十一木香款項聖謨十二藍菊十三梨花十四石榴十五萱花十六蕙十七珍珠蘭花枝扶以枯竹款項聖謨寫于竹[illegible]十八茉莉十九蓼花樓一蚱蜢二十紫薇二十一

牽牛花二十二杜花二十三鷄冠花二十四

蠟梅款崇禎甲戌伏月消夏清課項聖謨分

鈐印易菴居士易菴五章項逸游墨五字檇李項

伯子聊以自娛四章項聖謨六章項易菴項逸項

孔彰書畫印二章

後幅題跋

爾雅箋蟲魚古人以為非壯夫事人謂摘刖

刻削窮物情狀恐犯造化之忌夫技至犯造

化亦不可謂非壯矣孔彰此冊可抵半部爾雅顧余性懸落不耐細入終當以醜石怪松自見雖然亦姑言之耳未能踐也一笑竹嬾
李日華鈐印二李日華印問卿　寫生家以半寸不律一滴瀋糜便欲功侔造化此非精微之極未易參取嘗見沈石翁自題卷云我於蠢動蕪生植弄筆還能竊化機明日小窗閑展處春風滿面此心微惟其心微故能臻

妙古之射者懸虱而視之大如車輪乃援矢貫虱微矣微矣孔彰為人伉爽豪邁其山水多蒼鬱之氣乃又有此入細精能使倆真令人不可測也醉鷗李肇亨題鈐印二李亨醉鷗

惲壽平寫生花卉一册

本幅十二對幅皆縱七寸五分橫五寸九分

右絹本設色畫一〇梨花自題最是月中容易

見玉蘭西畔更分明白雲外史二虞美人三

垂絲海棠四黃薔薇五芍藥六貼梗海棠七

蜀葵山丹八紅蕉九秋海棠十鴈來紅十一

菊自題東籬佳色雲溪外史十二水仙自題

翠帶應携洛浦雲玉冠常傍瑤臺月甌香館

寫生左紙本行書自題一幅院落深沉殘月寒無言風靜倚闌干玉容不藉何郎粉一任行人著眼看壽平二幅空三幅名花開蜀苑婀娜醉東風桃李應無數仙凡自不同雲溪漁四幅空五幅芍藥花如纈相將贈遠人一枝含雨露嬌艷不勝春䭾香散人六幅七幅八幅空九幅膩粉嫣紅玉作香秋深曉豔鬭新粧幾曾一識春風面偏向花叢喚海棠白

雲外史十幅冷草不愛蝶霜紅欲醉人南田

十一幅我愛東籬下秋深菊自花何人能送

酒相對晚山斜雲溪漁壽平十二幅冰玉含

清色梅檀吐妙香獨將遲暮意先報早春芳

雲溪外史壽平題於苕華閣每幅分鈐印壽

平之印一重十惲正叔六重壽平六重南田草衣八重

南田小隱一重

鑑藏寶璽五璽全

寶笈三編

收傳印記畢沅審定秋颿珍賞

惲壽平畫花卉一冊

本幅紙本推蓬裝十幅皆縱七寸橫一尺一下

水墨畫梨花題瓊臺豔雪臨唐解元白雲溪

漁壽平二設色畫後同桃花題䙡六如居士水

墨本率意潦草不為工麗只數點墨耳飄飄

有凌雲之氣因以澹色摹寫聊與賞音發笑

丁卯春南田壽平三月季花題花備四時氣

香從硯北來庭梅休笑我雪後亦能開宋人

月季花圖紈扇本四諸葛菜題倩石扶紫雲
穿苔破綠玉把卷吟春風身居萬花谷春風
爛漫時曾於此盤游得少佳趣戲寫一枝以
為吟賞五鳳仙花題奇草何須問十洲吹簫
人憶舊珠樓雙飛月夜騎鸞女曾染紅雲在
指頭雲溪壽平亦菱角游魚題波光漾菱絲
鷗鷺不能下借問觀濠人誰是忘機者可是
垂綸處圖懸想象中還疑渭水上留夢侍非

熊臨范安仁魚藻閣雲溪壽平七紫薇花題
綺雲遐想在絃琴軒擁千花聽夜吟乘興定
翻新樂府紫薇花月閒重門山堂薇花香滿
鶴翁月夜高吟在紫雲深處令人作天際真
人想壽平八木樨題香風夜不歇秋雲畫不
閒虛堂賦招隱人在小山隈臨文待詔天香
圖白雲外史壽平九鷄冠花題白石翁錦石
秋華南田抱甕客漱臨十蠟梅天竹題庶如

瑤草瓊同岑不羨蓬邱珠樹林欲借天工驗
指腕枝枝都是歲寒心寒磨二友圖丁卯冬
日暄和研色得此雲溪分鈐印南田草衣重二
惲正叔重二南田小隱重三正叔重一壽平重二叔子
重二壽平之印重二雪衣居士壽平印吹萬

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

錢陳羣書

高宗純皇帝御製養正圖詩一冊

本幅素牋本摺裝二十六幅皆縱六寸八分

横七寸六分行楷書

御製題養正圖六十一首詩見

後跋

臣謹案易曰君子以多識前言往行以畜其

德

皇上紹聞衣德其於古帝明王道統心傳淵乎若接又博採舊聞凡見諸簡牘者大而敦孝作忠敦倫飭紀用人行政微而豆觴袵席託物寓規莫不因之炯鑒為

聖德之助且以示訓臣子奉為矜式也臣自去秋頒到

恩賜御製詩二集九十卷嗣於八月治裝北上恭祝

聖母七十大慶往復征塗未獲時親卷帙昨暮春之

望隨至吳門

命歸長水始得盥手展讀至題養正圖六十篇即事觀理不特丹訓金銘皆周孔所服膺勿失者深契精微即近代君相偏主小侯其有關於禔躬勤物者亦皆綴以數言中有行之不能無流弊者未嘗不引伸罕喻以折衷於至當

臣年垂八十趨直

內廷有年

御製二集直次恭誦者十二三焉郵寄恭和者十二

三焉其中鴻篇偉製與日月同光又何可以

數計因近以拙書陳

覽問荷激賞輙敬書此六十篇兼識於尾以展依戀

之忱於萬一云臣錢陳羣敬書并跋時年七

十有七鈐印二臣羣儼思

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

蔣溥畫花卉一冊

本幅紙本四對幅皆縱七寸一分橫八寸五分右幅墨畫蘭自題香氣欲自藏風來香自顯寄語同心人栽培慎勿翦恒軒溥二竹自題虛心號君子勁節挺雲霄江岸泊船處百畝風蕭蕭恒軒溥三菊自題莫說黃花晚閒遲最可思持螯共把盞重九快吟詩四月八日浴佛節題同事大司寇秦公副憲張公

宗伯及溥四人恒軒溥四梅自題梅花倔强姿不改氷霜骨北風吹倒人纖條已先發庚辰春闈同受蓺介宗伯為總裁閲卷畢寫四君子圖奉贈同學弟蔣溥分鈐印蔣溥三重質甫一重左幅空

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記畢秋颿書畫記

明人詩翰一冊

本幅紙本二十一幅王寵文徵明文彭米萬鍾陳繼儒張魯唯詩翰七種行書下蓑衣裱兩對幅皆縱七寸二分通横一尺四寸三分

明公昔佩朱方符馮几𦵏蕩窺蒼梧華山雲雨半有無掃筆突兀開新圖只今再領天台守金印纍纍繫之肘五馬朱輪天上來萬里青山落君手男兒蹤跡半天下熳爛應作爛熳江

湖亦難得子長南游探禹穴孫子遺文今卿
卿有才如君安讓哉天門高嘯清風來何當
拂袖從之去觀躡飛梁渡海回嘉靖甲申春
三月時積雨乍霽人跡不驚竹聲鶴唳嗒然
忘言也王寵書鈐印二王寵私印履吉之印
二䌰裝一幅縱七寸三分横一尺二寸三分
昨辱車馬臨貺倉猝怠慢不勝惶悚拙詩早
來已寫一軸適從者以紙見屬再書一遍竟

不能佳也。如何如何。承旦晚發舟。無緣攀餞。
奉上粗紗一端。小書一部。將意而已。不足為
贐也。舊學師鄭教授先生。區區素所受知。敢
具一剳。敢煩從者遣人通達。比曾面告。想不
以為瀆也。徵明頓首再拜。大參武祥先生侍
史。外近詩請教。正月九日。
云摺裝一幅。縱八
寸七分。横九寸。珍貺鼎來。雅意勤厚。祗辱之
餘。不勝慚感。偶得氷梅丸數粒。輙奉將意。非

所以為報也。一笑。徵明肅拜幼于茂學尊契

四。楷裝三幅。皆縱七寸八分。通横一尺九寸。

別來已復隔歲。每念高懐殊不能忘。忽枉華

札。如見故人。區區在此碌碌如昨。無足為故

人道者。追思清談宴坐。渺不可得。況時事觸

目。雖非所預。亦足驚心。此書到時。正新茶初

熟。園筍抽萌。其樂何如。此皆區區之所深愛

而京師之所絶無者。奈何奈何。此間惟香廻

異他處敢附上少許此内府之物不可多得
幸勿嫌其薄也烹茶煮筍焚此好香能一念
及不耶二月廿三日彭頓首少潛尊兄鈐印
二兩京國子博士文壽承父五四對幅皆縱
八寸八分通横四尺二寸四分陸大夫安石
先生榮壽祝言自余與陸司隸諸凡游羣從
中有白眉安石先生博學闊才聲噪江左乃
因浙闈廿許年以餘蘊迪哲嗣味道妙齡魁

名。先生益發憤遊雍。馳驅南北兩闈又十許年。迨味道捷南宮。筮仕曹郎。遭慶典。先生不獲已拜天子休命。然。猶數數訪故事。欲辭封就試。志未嘗須臾忘。借一也。今年秋。詔晉水衡大夫。適先生三百有六十甲子。縉紳名碩。揚休嘉祝。純嘏甚盛。味道猶以未克迎大夫邸中。躬綵觴。歔歔。予謂不然。人情多豔游京國。尤睠懷鄉土。夫帝京南北。固大夫歲歲所

憑軾而遊、搦管而賦者也。今天子神聖綜覈名實、公卿大夫、各欲致其來稔悉作諳之私、然郵符之發、實凜凜焉。驛騷是懼、且必仕者心坦然、斯受祝者心快然。况從此綸命再三錫、馳宮錦鼎食、歸奉大夫於林泉烟水之間、其視輦下塵、固孰為蓬嶠也耶。願進一觴、以慰望雲者。都門米萬鍾撰并書、鈐印三石丈齋。

米萬鍾字仲詔、海淀漁長、六六對幡、皆縱七

寸横四寸五分東坡云予素不觧棋甞獨遊
廬山白鶴觀觀之中人皆闔戸晝寢獨聞棊聲
於古松流水之間意欣然喜之自爾欲學然
終不觧也新居落成市聲不入耳俗軌不至
門客至共坐青山當戸流水在左輙譚世事
便當以大白浮之張尚書使女多涉獵文史
借其書者每見粉指痕並印青編李永和杜
門却客絶跡下帷棄産營書手自刪削每嘆

曰大夫擁書萬卷何假南面百城蔣蔚家世好學藏書七千餘卷遠近來讀者恒百餘人蔚爲辦衣食曹曾積石爲倉以藏書名曹氏石倉張友正少喜學書不出仕有别業價三百萬盡鬻以買紙筆陳繼儒書無印七四對幅半皆縱九寸六分通横四尺三寸藍溪雜咏淨與溪色連幽宜松雨滴誰知古石上不染世人跡

石上 昔

遠岫見如近千重一窗裏坐

來石上雲乍謂壺中起窗裏山幽鳥清漣上興
來看不足新篁壓水低昨夜鷺鷥宿竹嶼乍依
茭蔓聚盡向蘆葦滅更喜好風來數片翻晴
雪戲鷗亂送出山鐘雲霞度水淺欲尋聲盡處
鳥滅寒天遠遠山鐘臨池架杏梁待客歸烟塘
水上褰簾好蓮開杜若香池上亭幾轉到青山
數重度流水秦人入雲去知向桃源裏洞仙櫻
引蔓出雲樹垂綸覆巢鶴幽人對酒時苔上

閑花落（古藤）靜宜樵隱度遠與車馬隔有時行

藥來喜還歸山谷（板橋）口山登春臺目盡趣難

極晚景门平忭花際霞峯色（望山臺）亂石跳素

波寒聲鬧幾處颼颼瞑風引散出空林去（瀑泼）

聲幽石生芙蓉百花漸美色遠笑越溪女鬧

芳不可識（石蓮花）春畦生百藥花葉香初霽好

日口光風偏來入叢蕙（藥圃）口日與難忘擬芳

春陂曲新晴花枝下愛此苔水綠（東坡）片霞照

仙井泉底桃花紅。那知幽石下。不與武陵通。

石井 庚午新秋日。張魯唯書鈐印三戢菴魯唯

張宗曉氏庚辰七月八日敬明觀

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編。

收傳印記靜逸菴。北平孫澤一重淮南李氏家藏瀧靜逸菴主。秋颿書畫圖章婁東畢沅鑑藏

謹案米萬鍾。字仲詔。宛平人。萬歷乙未進士。歷官江西按察使。見明詩綜小傳。張魯唯。見

山人萬歷癸丑進士歷官福建左布政使武
祥顧夢圭字夢圭亦崑山人嘉靖癸未進士
歷官福建叅政終江西右布政使以上二人
俱見蘇州府志幼于張獻翼字少滸顧德育
職德育吳縣人又號安雅生見書畫譜陸味
道名鑒平湖人萬歷乙酉舉人天啟乙丑成
進士由刑部主事歷官湖廣按察使父名在
前封刑部主事見嘉興府志此作封水衛大
夫蓋志誤也

明人尺牘一冊

本幅紙本十二幅前六幅對幅裝後六幅摺裝明人尺牘共八種第一二對幅皆縱七寸九分通橫一尺八分行書向際㕔意久缺裁謝毛翰撰來復勞垂念感愧何如審知遠地久淹候缺日久此間屢言及之惟美譽在外遂得中州足展長才欣慰欣慰適有蘇衛許舍人之便令賫部檄行到後望即治裝抵任

為懇諒左右居鄉日久無復留戀也匆匆畧
此不具契末吳寛再拜惟謙大參大人年兄
執事第二二對幅皆縱七寸三分通横一尺
二寸八分行書閒貴體尚未全復專令小僕
奉問兄祈示慰小堂頗涼且明敬謹已設榻
具惟祈請於朔日移過調理數日俟選適而
東無不可也至望至望千萬勿阻愚兄鼎臣
再拜寒方賢弟即擬第三一對幅皆縱七寸

四分通横一尺二寸二分行草書奉違已兩
月矣人回知一路平安甚慰甚慰監中規矩
若何想二公俱厚德長者不至如東瀛也五
母舅暨前江俱於初八日起程二公處皆有
書禮內開寫吾兄姓名欲其青目乞知之病
中草草不具弟同祖拜思齋尊兄解元五月
八日鈐印一王繩武氏第四一對幅皆縱七
寸七分通横一尺一寸二分行草書兩日聲

息雖緩而人情洶懼殊不自安傳聞嚴州已
破然非的信也向差三堂令已北還此間城
中畧有准備守城者人給數五斗其餘亦皆
有給但事勢不好耳區區京行尚未有期如
何如何徵明奉復水西先生七月八日第五
一幅縱八寸九分横一尺一寸行書啟得書
期數日過此時為企竚聞已來夜東還未審
望時可得一晤否伯雅奉候再布鄙款餘惟

埀亮不具八月俞允文頓首拜敬翼少參先生雅望几下來時先帶中郎石經一觀若得附伯雅來尤荷第六一幅縱七寸七分横一尺一寸二分行書老盲不關一事止以知言自詭十常中七八而不意於兄失之然我道固是思更得一面相勉未有緣也乃教來深自推謝重以世藝新刻見遺媿荷不可言屏南先生向慕其文今見其人適又讀其魚蟲

篇殊恨相知之晚兄如有暇且日就與之讀文半餉亦老衰私淑一快也小兒漸向遲暮志亦已衰兄儻肯提挈驥尾則幸耳方應容草此報謝不莊皇恐錫爵再拜第七一幅縱八寸二分横六寸七分行書承致惕老啟兼乳柑謹領謝謝勤有數字乞轉附使者卓光祿祠記奉納文已絕佳即有改竄不煩再見示也王氏奠章蒙爲我慨然泚筆增寵多矣

已即命登軸尚容面謝孫錫爵再稽顙第八

三幅皆縱九寸通橫三尺五寸三分行書久

不通問想吾兄卷和味道於清風白月之間

何事不樂即眼前三風五雨朝鹽暮虀閭里

為墟未免動吾兄之惻隱然弟嘗有言天下

人十之八九憂貧而貧以餓死者有幾畢竟

是死於煩惱者多耳自憂時之外吾固知兄

無所不樂也聞老伯更自瀟灑猶是人情所

雖河天讀書何如皆所欲聞者弟胷懷之高朗非不望兄萬一而所遭之境亦自不同若盡如今年境界雖阿彌陀佛亦當攢眉弟婦朝涼暮熱復四月於茲矣百藥不效凡虛病種種條款盡見想復欲作向日故事弟之於箇中滋味也畏之悲之得一木偶人便如捧玉倘猶不免豈非命乎此身不老不小不僧不俗於何歸着弟即已矣如吾老親何也言

之酸心朝事初尚可支持亦不意半年之間拉攞大壞如此今中朝吳耿諸御史之爭明明白白是非尚如黑夜而況吾曹曖昧之是非可恃其暴白而不為禍乎至於流言滿天暗械塞路更不似太平景象非但弟身在風波中無有出頭即吾兄者亦未必終保田園之樂耳不知我者謂我何求知我者謂我心憂真千古一契也鳳老亦遂不免於青蠅老

成畧盡而後罔兩可以跳梁於白日耳然此亦不必怪人白頭出山自伊貽戚彼此同之嗟何及矣弟於明歲燈後當先奉家祖母以歸此期斷不虛矣近來無事便憂即間以內典滌之終不可掃得周栗良者閒談浪走過日甚媿虛度然亦賴此不然則懣懣以死矣詩再不看無論不作其他寫字作文之類更不粘眼夏間于暇中稍輯成二種雜劇成後

沾沾自喜固不敢出以示人即以示人人不識也聊奉□□捧腹院本中頗多達語而甚不能以（下闕數字）言矣呵呵拙作得□□假為之序而序文又非汎汎套語若深有意乎其人者甚感亦甚愧使吾兄而蒙溢譽之誚寧不知我之為愈也中亦有數篇可觀者而舊作則全抄舊文耳甚恨兄之序為虛設若冬閑心緒畧可□□□少題數篇另刻一本也兄

比有何制作不難寄我一看九月廿五日弟

卿頓首頓首口口口南濠奉上還醇老兄有

道

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編

收傳印記王氏家藏子孫保之

謹案毛翰撰謂毛澄惟錄吳愈字愈崑山人成化乙未進士歷官河南參政見王志堅傳鼎臣當郎顧文康字九和亦崑山人宏治乙丑賜進士第一授修撰歷官火保武英殿大學士贈太保謚文康明史有傳水西華鈐號鈐守德啟無錫人嘉靖癸未進士歷官兵部

郎中見四庫全書提要考徵明於正德末用薦入京時江南有宸濠之亂札中嚴州云云蓋相驚以訛言也阜光祿名明卿字徵甫仁和人以太學生選授光祿寺署正見兩浙名賢錄御未審姓其札內稱耿吳諸御史事以明史攷之萬歷二十三年以副千户置文炳還指揮僉事罷言官給事中耿隨龍都廷彥等御史李宗延吳禮嘉等十九人俱調外官即其事也

繡線仕女圖一册

本幅十二對幅皆縱八寸五分橫七寸四分右幅繡線仕女各有籤題一補衮圖二調羹圖三絲綸圖四英武圖五觧阜圖六泰階圖七授經圖八染翰圖九敍卜圖十勝算圖十一就日圖十二國香圖左幅金牋本分題一曾從織女覔支機指點雙龍勢欲飛細意不留針線迹渾疑無縫是天衣雲間吳昌祺題

云纖手調羮不敢辭御廚珍膳慣呈奇聖人自有鹽梅性日久承恩是阿誰陳延熙鈐印

三陳延熙印錫純懷古三試向池塘理釣綸竿頭撥刺白於雲至尊舊説磻溪老生得椒宮佐命人 隸書 海上唐賡揚鈐印三唐賡揚印

亦俞坐花醉月四玉田光滿出琛琨此日軒渠好細論應是聖童饒慧性怪他鸜鵒作人言吳昌祺五彩袖初翻理玉琴蕉風微處畫

沉沉由來不用時師譜傳得吾皇解早音八

十七叟姚世翰鈐印、二姚世翰印雄飛六聞

說廷臣奏紫清六符高處泰階平巧將綵石

成天象博取君王笑語聲汪士鍠鈐印二汪

士鍠印君宣七少小曾師曹大家又携彤管

敎椒塗宮娥欲附書中事數編千秋列女圖

八十七翁姚世翰鈐印三姚世翰印雄飛從

吾所好八檀桿牙籤任卷舒笑他羣玉漫藏

書人閒脈望成何用。襯取芸香走壁魚、工邑

顧行。鈐印三行字書紳。別號菊圃山居九。瑣

窗斜日工簾鉤。曲几熏、爐碧篆浮暗卜金錢

無別事。傳閙前殿貯金甌天都汪士鍠鈐印

二汪士鍠印字曰君宣。十。閒賭金釵乍有無

數來和局更堪娛、中閒曲曲相持處桔點、分

明太極圖晉昌唐賡揚鈐印三唐賡揚印亦

俞坐花醉月十一手濯金盆日影分。笑看紅

浪正紛紛恰如初出咸池裹漸散祥光㫇五

雲申江顧行鈐印三顧行書紳世家十二庭

院晴暉正豔陽愛花不惜為花忙一壺提虔

羅裙濕養得蘭芽是國香海陽陳延熙鈐印

三延熙錫純一字融亭生於黃山白岳

